

# Yamaha AN1x

# VD-AN1x-01

# "Analog Classics"

programmiert von Peter Krischker für YAMAHA Europa GmbH, April 1997

Das Set enthält 64 traditionelle Vintage-Analogsounds. Referenz für dieses Set waren Synthesizer der ersten Generation wie Minimoog, Prophet 5, OB-8, Jupiter 8 und Matrix 12.

"Analog Classics" enthält die Sounds, die klassische Analog Synths so beliebt gemacht haben:

Synthbrass, Leadsynths, Synthbässe, Synthstrings, Analog Pads, Filtersweeps, Polysynths, Sequenzer- und Arpeggiosounds, Perkussive Synths.

Zudem enthält das Set quasi als Zugabe zwei eigentlich nicht-analoge Vintage-Klänge: Ein FM-Electric-Piano (DX7) und eine Hammond-Orgel mit 4 Zugriegeln und steuerbarem Leslie-Effekt.

Alle Klänge sind mit den Spielhilfen (Modulationsrad, Ribbon Controller, Pitch Bend) und den ASSIGN-Reglern 1 bis 8 schnell und wirkungsvoll modifizierbar.

Die Belegung der ASSIGN-Regler wurde nach folgendem Schema individuell den Erfordernissen der Klänge angepaßt:

ASSIGN1 = AEG- oder FEG Attack oder Feedback oder Volume Fläche (bei Split-Sounds)

ASSIGN2 = FEG Decay oder AEG Release

ASSIGN3 = Sync Pitch oder FEG-Deth oder AEG-Release

ASSIGN4 = Variation-Effekt W:D oder Noise Level oder HPF Cutoff

ASSIGN5 = VCF Cutoff

ASSIGN6 = Resonance oder LFO-Speed

ASSIGN7 = Delay Return

ASSIGN8 = Reverb Return oder Variation Effect D:W

Die 128 Voices können als STANDARD MIDI FILE (SMF-Format 0) für PC, Atari, MAC, MDF-2 geladen und in den Speicher des AN1x übertragen werden. Die dort befindlichen Voices können durch einen Geräte-Reset wiederhergestellt werden (Ziffern-Tasten 4 und 5 halten + Gerät einschalten). Eine Zusammenstellung von Voices beider Bänke ist möglich, indem einzelne Voices zum Computer gedumpt und nach Laden der anderen Bank zurückgesendet und abgespeichert werden.

## Voices "Analog Classics"

001 Sq: ClassArp	017 Ba: PulsPunch	033 Br: SlowBrass	049 Sc: ShortSyn
002 Pd: WarmOkt	018 Ba: Easy	034 Br: SlowSweep	050 Sc: PolyPerc
003 Ba: Cream	019 Ba: Wide	035 Br: FatBrass	051 Sc: FMSyn
004 Ld: Minispace	020 Ba: ThickBass	036 Br: FatOktav	052 Co: Compser
005 Br: Synbrass	021 Ba: Bassline	037 Br: StabBrass	053 Sq: PulsyArp
006 Sc: BigReso	022 Ba: soulTouch	038 St: PWMStrings	054 Sq: SoftArp
007 St: SawStrings	023 Ba: FullBass	039 St: Warm Ensembl	055 Sq: PercuArp
008 Co: Dreaming	024 Ba: MoogPluz	040 St: Solina 99	056 Sq: Magical
009 Sq: PhazeArp	025 Ld: Fusion	041 St: OktStrings	057 Sq: NoFilter
010 Pd: SlowWheel	026 Ld: VCF Quack	042 St: Fairy	058 Sq: ThickSQ
011 Ba: FatVelo	027 Ld: Mann	043 Pd: NewFaze	059 Sq: PercSQ
012 Ld: Funki	028 Ld: Superhook	044 Pd: 1xPad	060 Cp: FunkClavi
013 Br: Oberheim	029 Ld: OBSolo	045 Pd: NoisyPad	061 Cp: PW-Clavi
014 Sc: Percu Synth	030 Ld: Saw1Osc	046 Sc: FiveDrive	062 Cp: Ringbells
015 St: orchStrgs	031 Ld: MoogSolo	047 Sc: Velomoog	063 Pf: DX-Rhodes
016 Sq: LFO-Line	032 Co: SoftSplit	048 Sc: Motif	064 Or: Drawbars